



NIEVE CASTRO

ACTRIZ

Contacto



659 005 808



niecasmo@gmail.com



Sevilla-Madrid



@nievcas

Más información

- Nociones de danza
- Nociones de Canto
- Directora de teatro y cine
- Docente de artes escénicas
- Creadora de Ekléktika
- Dramaturga

Idiomas

Castellano
Inglés- B1
Francés- Básico

www.nievecastro.com

TEATRO-Experiencia laboral

(2022)- **EL GALINERO** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
(2021)- **YO SOY GENTE RARA** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika) En gira
(2020)- **LOS ÁRBOLES** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
(2020)-**NOCHE DE BODAS** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika)
(2019)-**LA GRAN BODA-** Proyecto la Quinta del Arte y CDN
(2019)- **LA RATITA PRESUMIDA-** Recursos Educativos (Cía. La Madeja)
(2018)-**ROCKY HORROR MADNESS SHOW-** (Cía. Ekléktika) En activo
(2018)-**SUPERLADY** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika)
(2018)- **Gala XXI Premios Max** dirigida por Alfonso Zurro
(2018)-**PECADORAS** de Almudena Molina (Cía. Entrometidos Teatro)

AUDIOVISUAL-Experiencia laboral

(2022) **SOLITUDE** - película de Margarita Morales- (Vivatodo films)
(2021)- **VIDEOCLIP LA COMARE** de Kumbara (La Cura)
(2021) **Campaña publicitaria ONDGs de Cooperación Andaluza**
(Tantomonta producciones)
(2020)-**PURO HORMIGÓN** cortometraje de Nieve Castro
(2020)-**AMA-** Cortometraje de Nieve Castro
(Nominada a mejor actriz en el Festival de Cine Iberoamericano ABC)

FORMACIÓN REGULAR

2019-2020 **ESCUELA WORK IN PROGRESS (MADRID)**
Estudios regulares de interpretación textual
2015-2022 **ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA**
Especialidad Teatro Textual
2010-2015 **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**
Especialidad guion y dirección | Universidad de Sevilla

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2022-**TALLER DE INTERPRETACIÓN** con Declan Donnellan
2021-**LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN** de Sebastián Haro- Cámara
2021-**CUENTA LO QUE VISTE-**Dramaturgia- Pablo Messiez
2021-**DESCUBRIR LA ESCENA-**Escritura dramática- Pablo Remón
2021-**CREACIÓN ESCÉNICA-**Alberto Conejero
2019-**MÁSCARA CONTEMPORÁNEA-** Juan Carlos Sánchez,
2019-**"ESTAR EN ESCENA. PARTITURA Y DESCONTROL"** - Analía Couceyro
2019-**PREPARACIÓN AL CASTING** -Conchi Iglesias
2019-**CAÍDOS DEL CIELO Y TEATRO DEL BARRIO-** Paloma Pedrero
2019-**LABORATORIO RIVAS-CHERIF CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**
2019-**"EL ACTUAR"**- Fernanda Orazi
2019-**TÉCNICA MEISNER-** Yolanda Vega, curso (Work in progress)
2018-**"LA VOLUNTAD DE CREER"**- Pablo Messiez.
2018-**TEATRO Y VERSO-** Vicente Fuentes, masterclass
2016-**INTERPRETACIÓN** -Andrés Lima
2016-**CREACIÓN DE MÁSCARA-** Juan Dolores Caballero "El chino"
2015-**INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA-** Gracia Querejeta
2013-**COMEDIA DEL ARTE-** Juan Luis Corrientes, curso
2011-**INICIACIÓN AL LENGUAJE CLOWN-** Síndrome Clown, curso