

Una obra de teatro original de Nieve Castro



YO SOY GENTE RARARA

EL DRAMA COTIDIANO DE LA GENTE NORMAL

Una producción de EKLÉTIKA y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla



NOMINADA A MEJOR AUTORÍA
PREMIOS ESCENARIOS DE SEVILLA 2022



LA OBRA | YO SOY GENTE RARA

"Es que a la gente rara os da mucho por sentir"

Yo soy gente rara es una obra que nace de la necesidad de hablar sobre un tema universal y actual que nos atañe a toda una generación: **la ansiedad**.

Atendemos a la cita que tienen con la vida Áurea y Aura, la cara y la cruz de todos nosotros para reflexionar de qué estamos hechas, qué nos lleva hasta aquí y hasta cuándo somos capaces de continuar.

La ironía y la absurdez necesaria que necesitamos tener muchas veces para vencer estos miedos se plasman en la escena a través de dos actrices versátiles donde el movimiento, el drama y su parte más cómica tomarán juego en esta pieza.

El objetivo de esta obra es lanzar al público la pregunta con la que comienzan nuestras protagonistas: **¿Tú estás bien?** Áurea y Aura paran sus/nuestras vidas para hacernos pensar qué nos mantiene en movimiento. Dejamos la inercia a un lado para activar el deseo de continuar.

Estamos ante una obra filosófica al más estilo *road movie* donde el juego y la entrega con el espectador son la clave de esta compañía emergente cargada de fuerza y con un lenguaje marcado por la comedia, lo visual y la crudeza.



SINOPSIS | YO SOY GENTE RARA

Aura y Áurea o Áurea y Aura, en definitiva todo lo que somos y con todo lo que estamos.

Hay un momento en la vida que es el crack. Ese crack te rompe la cabeza a cámara lenta y te crackea el corazón de manera fugitiva.

Aura y Áurea acaban de vivirlo, algo estalla y sigue latente. Algo ha pasado en su cabeza y en su cuerpo que las hace estar paralizadas, en un punto de anclaje y no retorno.

A través de esta obra viajamos a los recuerdos, pensamientos pasados y futuros de estos personajes que tratarán de pegar los pedacitos que quedan de este accidente emocional.

La ironía, la absurdez y aquello más instintivo de nuestro ser llevarán a las dos protagonistas a un diálogo donde encontrarse, desafiarse y exponer de qué estamos hechos.

"Yo voy a parar"-Áurea



FICHA TÉCNICA | YO SOY GENTE RARA

Dirección: **Ekléctika**

Actrices: **Alba Suárez | Nieve Castro**

Dramaturgia: **Nieve Castro**

Dirección de actrices: **Lola Botello**

Movimiento escénico: **Irene Barrera**

Diseño de iluminación: **Antonio Villar**

Escenografía: **Laura Bruna y Antonio Bonilla**

Vestuario: **Gloria Trenado**

Fotografía: **Álvaro Rodríguez Galán**

Diseño de espacio sonoro: **Francisco Cuadrado**

Diseño gráfico: **Nieve Castro**

Vídeo: **Berta Fernández López**

Producción: **Marina Bravo Almazán y Nieve Castro**

Duración de la obra: 75 minutos

Género: Tragicomedia

Una coproducción de **Ekléctika** y

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla



LA COMPAÑÍA | EKLÉCTIKA

Ekléctika es un **colectivo creativo** que nace en 2016 de la mano de Irene Barrera y Nieve Castro. De esa forma, se abanderan en "mezclamos para crear" de igual manera que defienden la comedia como un lenguaje de unión y comunión con el público respaldando la idea de que la comedia es necesaria y prestigiosa.

Desde 2016 han realizado **trabajos teatrales** como "Superlady" o "Noche de bodas" escritos por Nieve Castro y representados durante cuatro años consecutivos en ciudades como Sevilla, Madrid o Segovia (España) además de ser representada en Guayaquil (Ecuador) o Atenas (Grecia) siendo éxito de taquilla.

Han trabajado de manera paralela el **audiovisual** con obras como "**AMA**" (Nieve Castro, 2019) finalista de Jóvenes Creadores de Madrid o Mención Especial de Jurado del Festival Iberoamericano de ABC, además de ser proyectado en más de diez salas de cine de toda España dentro del Festival MK2 Cortofest. Dentro de su bagaje audiovisual destaca "**Puro Hormigón**" (Nieve Castro, 2019) con más de 15 selecciones nacionales y obra premiada a nivel nacional.

Como híbrido de **audiovisual y teatro**, ponen en marcha el proyecto pionero en Sevilla "**Rocky Horror Madness Show**", todo un ejemplo de nuevo formato en la ciudad hispalense que cuenta con cinco temporadas consecutivas en Sevilla convirtiéndose en un referente de experimentación y fidelidad de público a través de su live-show.

Ekléctika es un lugar de creación libre donde mezclar las identidades y lenguajes de sus integrantes.

PREMIOS Y MENCIONES ESPECIALES

PURO HORMIGÓN (Nieve Castro, 2019)

- I PREMIO ENMUJECER FEST 2021
- I PREMIO SEVILLA CREA JOVEN 2020
- PREMIO BEKOZ BEKO 2020
- I PREMIO DE MÁLAGA CREA 2020
- I PREMIO DEL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES FEMINISTAS (FACTORÍA CULTURAL)- 2020

AMA (Nieve Castro, 2019)

- MENCIÓN ESPECIAL FESTIVAL CINE IBEROAMERICANO ABC 2020
- FINALISTA CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE RNE 2020
- FINALISTA JÓVENES CREADORES DE MADRID 2019
- FINALISTA FESTIVAL CORTOMETRAJES MK2 2019





YO SOY GENTE RARA

"¿Tú nostalgias?"

*"La vida es como te dé la gana
Aura, entérate"*



TEASER DE LA OBRA

Pincha aquí

ENLACE A TEASER
¡Escanéame!



MODEL: PAR PRO 270 5-IN-1
QTY: 1 PCS
N.W: 4 KGS
G.W: 5 KGS
MEAS: 30X30X40 CM

EQUIPO ARTÍSTICO | YO SOY GENTE RARA

NIEVE CASTRO



Actriz y dramaturga

Actriz y graduada en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla, especializada en guion y dirección. Como **dramaturga** escribe piezas representadas en Sevilla, Madrid, Ecuador y Grecia. Ha escrito y dirigido cortometrajes premiados y nominados nacionalmente. Como actriz se ha formado durante más de diez años entre Sevilla y Madrid dentro de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla además de formación paralela con profesionales como Pablo Messiez, Fernanda Orazi, Andrés Lima, Guillermo Weickert, Juan Carlos Sánchez, entre otros muchos. Trabaja de manera profesional en compañías como **Teatro Resistente, La Madeja o Rocky Horror Madness Show** con giras nacionales y constituyendo parte de la escena andaluza. Es la actual **directora y profesora del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva.**

ALBA SUÁREZ



Actriz

Graduada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla continúa especializándose en cine cursando el **Máster en Interpretación ante la cámara** por La Central de Cine (Madrid). Su formación actoral abarca el teatro físico y distintas danzas como contemporáneo, flamenco, butoh y africana pasando por clown o commedia dell'arte. Profesionalmente ha trabajado en diversas compañías referentes en Andalucía como **Teatro del Velador, Sennsa Teatro, La Cuadra de Sevilla o Cicolé** participando en el Festival de Almagro o Anfitrión. En el audiovisual ha trabajado en la serie "Toy Boy" (Atresmedia / Plano a Plano, 2019) además de cortometrajes premiados y publicidad.

EQUIPO ARTÍSTICO | YO SOY GENTE RARA

LOLA BOTELLO



Dirección de actrices

Graduada en Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla, amplía su formación con profesionales como Pablo Messiez, Andrés Lima, Miguel Narros, Ernesto Arias, José Sanchís-Sinisterra, o José Manuel Mora. Con más de 20 años de experiencia profesional, trabaja como actriz en compañías como **Teatro Resistente**, **Teatro del Barrio**, **Centro Andaluz de Teatro y Valiente Plan**. Como cantante, es vocalista de varios grupos, entre los que destaca su banda de jazz **Cordelia**, con la que acaba de sacar su segundo disco. Obtiene el premio Escenarios de Sevilla a la **mejor co-dirección por "Los Árboles"** de Teatro Resistente. En 2019 obtuvo el **Premio Meridiana** del Instituto Andaluz de la Mujer y la Junta de Andalucía.

Actualmente compagina las giras con su labor como **docente** de Interpretación en la **ESAD de Córdoba**.

IRENE BARRERA



Movimiento escénico

Bailarina profesional graduada en danza clásica por el Conservatorio Profesional de Sevilla.

En 2012 ingresa en el **Centro Andaluz de Danza** para especializarse en danza neoclásica y contemporáneo. Se ha formado con profesionales como Guillermo Weickert, Isabel Vázquez, Raimondo Rebeck, Antonio Ruz, Álvaro Frutos o Daniel Abreu.

Entre sus trabajos como profesional destaca su **asistencia de coreografía** a Olivio Serrat en el Lido de París en 2013. Ha trabajado también con el músico Bruno Axel "El boque de los sumergidos" en el teatro de la Maestranza en 2015.

Es bailarina dentro de la **Compañía de Teatro Clásico de Sevilla**.

PRENSA | YO SOY GENTE RARA

YO SOY GENTE RARA | CRÍTICA DE TEATRO

Quiero volver a brillar



Nieve Castro y Alba Suárez en un momento de 'Yo soy gente rara' / ÁLVARO RODRÍGUEZ GALÁN

*"El equipo formado por Castro y Suárez funciona como una máquina bien engrasada y se aprecia el encomiable trabajo de **Lola Botello** que aparece en la ficha artística como directora de actrices. El texto de Nieve Castro surfea entre la poesía y lugares comunes pero acierta cuando juega con el lenguaje como cuando conjuga el verbo 'nostalgia'."*

Javier Paisano- Diario de Sevilla

"Podemos comprobarlo con esta obra que destila juventud, fresca y un adecuado manejo de las claves escénicas, sobre todo por parte de las actrices, Alba Suárez y Nieve Castro, quienes dirigidas con maestría por Lola Botello colman de vitalidad y espontaneidad a sus personajes, que se resumen en uno."

Dolores Guerrero- El Correo de Andalucía



ENLACE A REPORTAJE
¡Escanéame!

REPORTAJE PARA CANAL SUR

Pincha aquí

elCorreo

miércoles, 22 diciembre 2021 09:46, última actualización

Aviso legal | Política d

SEVILLA ANDALUCÍA OPINIÓN CULTURA MÁS PASIÓN EMPRESA EL TURISTA RSC ENERGÍAS RENOVABLES

Ekléctika y el relevo teatral de la escena sevillana

La Fundación Teatro acoge el estreno de 'Yo soy gente rara' de Eklektika, una joven compañía que coge el testigo del relevo teatral de la escena sevillana.

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 05 DIC 2021 / 13:42 H - ACTUALIZADO: 05 DIC 2021 / 13:45 H.



"Ekléctika es creación y es teatro contemporáneo, porque pertenecen a un tiempo de incertidumbre que las lleva a contar lo que viven. Hay que verlas y escucharlas porque cuentan lo que nos pasa."

*Lucía Aragón Luque- **El Salto Andalucía***

"Era necesario tener un lugar que te identifique y desde el que puedas crear"

*Nieve Castro para **El Salto***

Entrevista a la compañía por el estreno de la obra "Yo soy gente rara"

El Salto Andalucía

CONTACTO |

somoseklektikas@gmail.com
+34 666 60 69 90 / 659 005 808
[@ eklectika](#)

