



NIEVE CASTRO

ACTRIZ

Contacto



659 005 808



niecasm@gmail.com



Sevilla-Madrid



@nievcas

Más información

- Nociones de danza
- Nociones de Canto
- Directora de teatro y cine
- Docente de artes escénicas
- Creadora de Ekléktika
- Dramaturga

Idiomas

Castellano
Inglés- B1
Francés- Básico

www.nievecastro.com

TEATRO-Experiencia laboral

- (2022)- **EL GALINERO** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
- (2021)- **YO SOY GENTE RARA** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika) En gira
- (2020)- **LOS ÁRBOLES** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
- (2020)- **NOCHE DE BODAS** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika)
- (2019)- **LA GRAN BODA**- Proyecto la Quinta del Arte y CDN
- (2019)- **LA RATITA PRESUMIDA**- Recursos Educativos (Cía. La Madeja)
- (2018)- **ROCKY HORROR MADNESS SHOW**- (Cía. Ekléktika) En activo
- (2018)- **SUPERLADY** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika)
- (2018)- **Gala XXI Premios Max** dirigida por Alfonso Zurro
- (2018)- **PECADORAS** de Almudena Molina (Cía. Entrometidos Teatro)

AUDIOVISUAL-Experiencia laboral

- (2024)- **Campaña de publicidad** con Mundo Ficción (Dir. Alfonso Sánchez)
- (2022) **SOLITUDE** - película de Margarita Morales- (Vivatodo films)
- (2021)- **VIDEOCLIP LA COMARE** de Kumbara (La Cura)
- (2021) **Campaña publicitaria ONDGs de Coop. Andaluza** (Tantomonta Prod.)
- (2020)- **PURO HORMIGÓN** cortometraje de Nieve Castro
- (2020)- **AMA**- Cortometraje de Nieve Castro
(Nominada a mejor actriz en el Festival de Cine Iberoamericano ABC)

FORMACIÓN REGULAR

2019-2020 **ESCUELA WORK IN PROGRESS (MADRID)**

Estudios regulares de interpretación textual

2015-2022 **ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA**

Especialidad Teatro Textual

2010-2015 **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Especialidad guion y dirección | Universidad de Sevilla

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2024- **DRAMATURGIA Y CREACIÓN** con José Sanchis Sinisterra y CNTC
- 2023- **JORNADAS CREACIÓN** con Pablo Gisbert (Programa Hemos vivido)
- 2022- **TALLER DE INTERPRETACIÓN** con Declan Donnellan
- 2021- **LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN** de Sebastián Haro- Cámara
- 2021- **CUENTA LO QUE VISTE**-Dramaturgia- Pablo Messiez
- 2021- **DESCUBRIR LA ESCENA**-Escritura dramática- Pablo Remón
- 2021- **CREACIÓN ESCÉNICA**-Alberto Conejero
- 2019- **MÁSCARA CONTEMPORÁNEA**- Juan Carlos Sánchez,
- 2019- **"ESTAR EN ESCENA. PARTITURA Y DESCONTROL"** - Analía Couceyro
- 2019- **PREPARACIÓN AL CASTING** -Conchi Iglesias
- 2019- **CAÍDOS DEL CIELO Y TEATRO DEL BARRIO**- Paloma Pedrero
- 2019- **LABORATORIO RIVAS-CHERIF CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**
- 2019- **"EL ACTUAR"**- Fernanda Orazi
- 2019- **TÉCNICA MEISNER**- Yolanda Vega, curso (Work in progress)
- 2018- **"LA VOLUNTAD DE CREER"**- Pablo Messiez.
- 2018- **TEATRO Y VERSO**- Vicente Fuentes, masterclass
- 2016- **INTERPRETACIÓN** -Andrés Lima
- 2016- **CREACIÓN DE MÁSCARA**- Juan Dolores Caballero "El chino"
- 2015- **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**- Gracia Querejeta
- 2013- **COMEDIA DEL ARTE**- Juan Luis Corrientes, curso
- 2011- **INICIACIÓN AL LENGUAJE CLOWN**- Síndrome Clown, curso