



CONTACTO

- Sevilla
- niecasm@gmail.com
- +34 659 005 808
- www.nievecastro.com

SOBRE MÍ

- Creadora del colectivo escénico **Ekléktika**
- Creadora del blog **Canne de perro**
- Miembro de **AAMMA**
(Asociación Andaluza de mujeres en los Medios Audiovisuales)

EKLÉKTIKA

-Dirección creativa, producción y dramaturgia.

Festival Cambaleo-Creadora y organizadora del Festival de artes Escénicas Itinerantes de Sevilla. III Edición 2024

PUBLICACIONES

"La farola"- Crea Sevilla 2023.
Ayuntamiento de Sevilla

"El pase heredado"- El derbi final
(VV.AA Ed. El paseo, 2016)

Nieve Castro

DRAMATURGA, DIRECTORA Y DOCENTE

FORMACIÓN

- Graduada en **Comunicación Audiovisual** en la Universidad de Sevilla- 2015
- Estudios Superiores de **Arte Dramático ESAD** Sevilla-2019
- Estudios regulares de **interpretación** Escuela Work In Progress (Madrid)-2019
- **Interpretación y creación** con Pablo Messiez, Juan Carlos Sánchez, Fernanda Orazi, Andrés Lima, Gracia Querejeta, Analía Couceyro, Paloma Pedrero, Sebastián Haro.
- **Guion y dramaturgia:** Pablo Remón, Pablo Messiez, Alberto Conejero, Yolanda Barrasa, David Montero y José Sanchis Slnisterra.

EXPERIENCIA LABORAL

DIRECTORA Y PROFESORA DEL AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

FEBRERO 2020-ACTUALIDAD
"Algunos corazones con freno y marcha atrás"- Curso 22/23
"Así que pasen cinco años"- Curso 21/22
"Maneras de enfrentarse a una pandemia"- Curso 20/21

PROFESORA EN LA UNIVERSIDAD LOYOLA

GRADO DE ARTES ESCÉNICAS Y CINEMATOGRAFICAS.
SEPTIEMBRE 2022- ACTUALIDAD.
Asignatura: Bases de la Interpretación I y II

PROFESORA DE TEATRO DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA TALLER "TEATRO PARA ELLAS"

SEPTIEMBRE 2018 - ENERO 2019

DRAMATURGA

- **Yo soy gente rara-** (En gira) Ekléktika.
Candidata a Mejor obra revelación Premios MAX 2024
Premio CINTA 2023 Mejor Espectáculo
Nominada a Mejor Autoría Premios Escenarios de Sevilla 2022
- **Noche de bodas 2017-** Ekléktika.
- **Superlady 2018-** Ekléktika

DIRECTORA Y GUIONISTA CORTOMETRAJES

- **Puro Hormigón 2020-**Premio Crea Sevilla, Málaga Crea, Premio Bekoz Beko, Enmmujerecer, Festival Feminista Polígono Sur.
- **AMA 2019-**Finalista de Radio Nacional España, MK2 CortoFest y Mención especial del Festival de Cine Iberoamericano ABC.
- **STOP 2020-** Festival de Cine Andaluz Burguillos, Festival de Cine de Cabra. Festival de Soria SOIFF 2020
- Seleccionada en el programa de creación **Málaga Talent** (Festival de Cine de Málaga 2020)

ACTRIZ

2017- ACTUALIDAD

- Teatro Resistente, Ekléktika, La Madeja Teatro



NIEVE CASTRO

ACTRIZ

Contacto



659 005 808



niecasmo@gmail.com



Sevilla-Madrid



@nievcas

Más información

- Nociones de danza
- Nociones de Canto
- Directora de teatro y cine
- Docente de artes escénicas
- Creadora de Ekléctika
- Dramaturga

Idiomas

- Castellano
- Inglés- B1
- Francés- Básico

www.nievecastro.com

TEATRO-Experiencia laboral

- (2022)- **EL GALINERO** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
- (2021)- **YO SOY GENTE RARA** de Nieve Castro (Cía. Ekléctika) En gira
- (2020)- **LOS ÁRBOLES** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
- (2020)- **NOCHE DE BODAS** de Nieve Castro (Cía. Ekléctika)
- (2019)- **LA GRAN BODA**- Proyecto la Quinta del Arte y CDN
- (2019)- **LA RATITA PRESUMIDA**- Recursos Educativos (Cía. La Madeja)
- (2018)- **ROCKY HORROR MADNESS SHOW**- (Cía. Ekléctika) En activo
- (2018)- **SUPERLADY** de Nieve Castro (Cía. Ekléctika)
- (2018)- **Gala XXI Premios Max** dirigida por Alfonso Zorro
- (2018)- **PECADORAS** de Almudena Molina (Cía. Entrometidos Teatro)

AUDIOVISUAL-Experiencia laboral

- (2024)- **Campaña de publicidad** con Mundo Ficción (Dir. Alfonso Sánchez)
- (2022) **SOLITUDE** - película de Margarita Morales- (Vivatodo films)
- (2021)- **VIDEOCLIP LA COMARE** de Kumbara (La Cura)
- (2021) **Campaña publicitaria ONDGs de Coop. Andaluza** (Tantomonta Prod.)
- (2020)- **PURO HORMIGÓN** cortometraje de Nieve Castro
- (2020)- **AMA**- Cortometraje de Nieve Castro
(Nominada a mejor actriz en el Festival de Cine Iberoamericano ABC)

FORMACIÓN REGULAR

2019-2020 **ESCUELA WORK IN PROGRESS (MADRID)**

Estudios regulares de interpretación textual

2015-2022 **ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA**

Especialidad Teatro Textual

2010-2015 **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Especialidad guion y dirección | Universidad de Sevilla

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2024- **DRAMATURGIA Y CREACIÓN** con José Sanchis Sinisterra y CNTC
- 2023- **JORNADAS CREACIÓN** con Pablo Gisbert (Programa Hemos vivido)
- 2022- **TALLER DE INTERPRETACIÓN** con Declan Donnellan
- 2021- **LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN** de Sebastián Haro- Cámara
- 2021- **CUENTA LO QUE VISTE**-Dramaturgia- Pablo Messiez
- 2021- **DESCUBRIR LA ESCENA**-Escritura dramática- Pablo Remón
- 2021- **CREACIÓN ESCÉNICA**-Alberto Conejero
- 2019- **MÁSCARA CONTEMPORÁNEA**- Juan Carlos Sánchez,
- 2019- **"ESTAR EN ESCENA. PARTITURA Y DESCONTROL"** - Analía Couceyro
- 2019- **PREPARACIÓN AL CASTING** -Conchi Iglesias
- 2019- **CAÍDOS DEL CIELO Y TEATRO DEL BARRIO**- Paloma Pedrero
- 2019- **LABORATORIO RIVAS-CHERIF CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**
- 2019- **"EL ACTUAR"**- Fernanda Orazi
- 2019- **TÉCNICA MEISNER**- Yolanda Vega, curso (Work in progress)
- 2018- **"LA VOLUNTAD DE CREER"**- Pablo Messiez.
- 2018- **TEATRO Y VERSO**- Vicente Fuentes, masterclass
- 2016- **INTERPRETACIÓN** -Andrés Lima
- 2016- **CREACIÓN DE MÁSCARA**- Juan Dolores Caballero "El chino"
- 2015- **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**- Gracia Querejeta
- 2013- **COMEDIA DEL ARTE**- Juan Luis Corrientes, curso
- 2011- **INICIACIÓN AL LENGUAJE CLOWN**- Síndrome Clown, curso